

**Skill Enhancement Course (SEC)–2 Credits each**  
(সাম্মানিক বাংলা)

- স্নাতক (বাংলা) সাম্মানিক পাঠক্রমের শিক্ষার্থীদের 'Skill Enhancement Course (SEC)' স্তরে ৪(২x২) ক্রেডিট-এর মোট ২টি কোর্স পড়তে হবে। এখানে প্রদত্ত ৪টি কোর্সকে দুটি বর্গে (A এবং B) বিভক্ত করা হয়েছে। A-বর্গের যে-কোনো একটি কোর্স তৃতীয় সেমেস্টারে এবং B-বর্গের যে-কোনো একটি কোর্স চতুর্থ সেমেস্টারে পড়ুয়ারা নির্বাচন করবে।
- প্রতিটি সেমেস্টারে পনেরো সপ্তাহ করে ক্লাস হবে এটা ধরে নিয়ে -এর হিসেব দেওয়া হয়েছে।
- ২ ক্রেডিট-এর প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ১০০। এর মধ্যে ১০ নম্বর সংশ্লিষ্ট -র ক্লাসে পড়ুয়ার উপস্থিতির জন্য এবং ১০ নম্বর কোর্সভিত্তিক ধারাবাহিক মূল্যায়ণ বা ইন্টারন্যাশনাল অ্যাসেসমেন্ট-এর জন্য বরাদ্দ। বাকি ৮০ নম্বরের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে লিখিত পরীক্ষা নেওয়া হবে।
- ৮০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় ১০ নম্বরের তিনটি ব্যাখ্যামূলক, ৫ নম্বরের ৬টি বোধমূলক এবং ১ নম্বরের ২০টি সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। নিচের তালিকায় প্রশ্নপত্রের ধারণা পাওয়া যাবে

প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন ও বিকল্প সংক্রান্ত নিয়ম	প্রশ্নের মান
১	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
২	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৩	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৪	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট আটটি প্রশ্ন দেওয়া হবে। পরীক্ষার্থীকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে	৫৬
৫	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে চারটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট কুড়িটি সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্ন দেওয়া হবে। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প থাকবে না।	১২০

## BNG-A-SEC-A-3-2-TH

### ব্যবহারিক বাংলা-১

উদ্দেশ্য : পরবর্তী জীবনে পেশা হিসেবে যে-সব পড়ুয়া নাটক অথবা সিনেমা-সিরিয়ালকে কিংবা আবৃত্তি শিল্পকে গ্রহণ করতে চাইবে, তারা ঐ সব বিষয়ের প্রাথমিক ধ্যানধারণা পাবে এই কোর্স থেকে।

#### মডিউল-১

	Class Hours		
	Th	Tu	IA Exam
গল্পসূত্র থেকে কাহিনি নির্মাণ ✓ গল্প/উপন্যাস থেকে নাট্যরূপ/চিত্রনাট্য নির্মাণ ✓	১০		১
মডিউল-২ বাংলা ভাষার/ শব্দের সঠিক উচ্চারণ ✓ ছন্দ সম্পর্কিত জ্ঞান, আবৃত্তিচর্চা	১০		১
মডিউল-৩ সাহিত্য ও চলচ্চিত্র—পারস্পারিক সম্পর্ক বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ণ ✓ বিশেষ পাঠ : ক্ষুধিত পাষণ, পথের পাঁচালী, বাড়ি থেকে পালিয়ে	১০		১

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত) :

- চলচ্চিত্রের অভিধান—ধীমান দাশগুপ্ত
- বিষয় চলচ্চিত্র—সত্যজিৎ রায়
- বাংলা